

# Asier Reino

*Periodismo Independiente y Solidario*

Nació en Bilbao en el seno de una saga de periodistas comandada por su padre, el veterano y popular locutor Javier Reino. Desde niño tenía muy claro a qué se quería dedicar y por eso no dudó a la hora de elegir carrera universitaria: Ciencias de la Información, rama de periodismo, en la Facultad vizcaína de Leioa. Sus ansias de independencia, también en lo económico, le llevaron a compatibilizar los estudios con un trabajo en una agencia de publicidad, Publi-Rey, en la que entró poco antes de cumplir los dieciocho años. Según fue ascendiendo puestos y adquiriendo mayores responsabilidades en la empresa vio la necesidad de seguir formándose, y para ello cursó la carrera de publicidad, completó varios masters y cursos de postgrado, y se volcó de forma decidida en los estudios de su otra gran vocación: la fotografía. En su faceta de locutor de radio, medio en el que desde muy

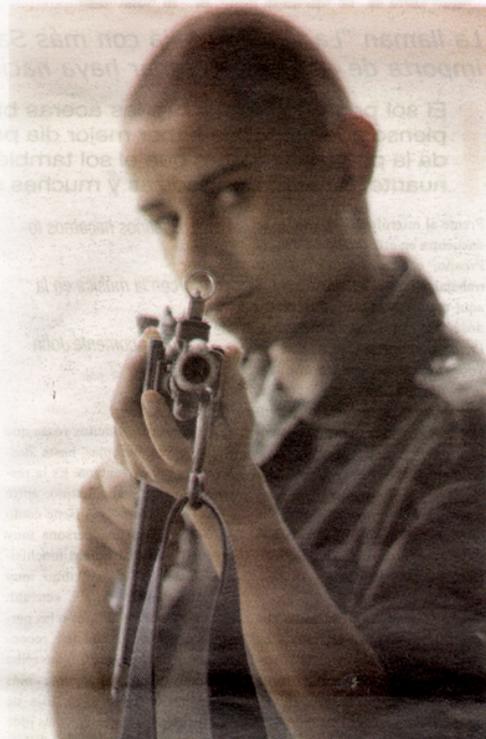
joven se sintió cómodo gracias a la familiaridad adquirida con las ondas desde su niñez, fue en la que con más determinación comenzó a cultivar su inquietud solidaria. Aunque presentaba en Radio Popular de Bilbao un magazine muy centrado en la actualidad musical, casi siempre buscaba temas y entrevistas que giraban en torno al mundo de las ONGs y de la denuncia social y política, para acompañar los contenidos basados en la música, que también siempre le ha apasionado, especialmente la canción de autor.

*Asier Reino es un periodista comprometido con los temas contemporáneos y, a través de sus escritos y fotografías, aborda la realidad.*

Gracias principalmente a su programa de radio, durante más de diez años, contactó con un buen número de ONGs y asociaciones con las que después se involucraba como fotógrafo o publicista, diseñando campañas, o viajando a los países en los que trabajaban para confeccionar después un reportaje o montar con sus imágenes una exposición fotográfica. Una de estas

organizaciones, PTM-mundubat, le cautivó de una forma definitiva y, sin dejar sus otras labores en la agencia ni en la radio, se enroló en ella como Responsable de Marketing. Volcado de lleno en esta tarea llevó a cabo interesantes proyectos como el Festival de Cine de Derechos Humanos o el Festival Solidario de Música "Merecen Todo Nuestro Crédito", que congregó en la Feria de Muestras de Bilbao en mayo de 2004 a casi una veintena de nombres de lo más granado del panorama musical nacional e internacional, en una maratoniada fiesta en la que un buen número de grupos y cantautores se entregaron en cuerpo y alma para promocionar el sistema de microcréditos de PTM-mundubat en Nicaragua.

Poco después de aquello, Asier Reino decidió centrarse con más fuerza en el fotoperiodismo. Su último proyecto antes de ello fue un libro de relatos cortos sobre Palestina que llevó a cabo junto a su amiga, la escritora Lucía Etxebarria. Ambos consiguieron involucrar en apoyo a la causa palestina a una veintena de prestigiosos escritores entre los que se cuentan José Saramago o Juan Goytisolo. En diciembre del pasado año 2004, para poner un punto y seguido en su vida y en su profesión, con una mochila y su cámara de fotos, se lanzó a recorrer durante seis meses buena parte de América Latina, en busca de comunidades indígenas y de los puntos más calientes y conflictivos del continente. Tras una pequeña escala en Madrid y Bilbao, viaja ahora de nuevo, esta vez a Asia, a Indonesia, de donde regresará a finales de septiembre con la inten-

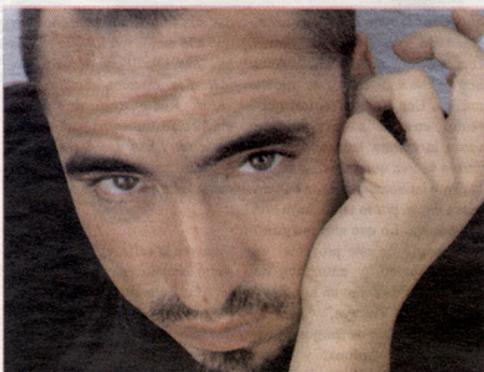


El periodista bilbaíno compartirá sus experiencias en países en conflicto armado y social.

ción de establecerse en Madrid y publicar sus reportajes escritos y sus fotografías donde le dejen hacerlo con libertad y sin censuras. Uno de los medios de comunicación escogidos para contar las muchas vivencias acumuladas a lo largo de más de quince años de viajes, por más de setenta países de los cinco continentes, es este periódico, Etorkinen Ahotsa, con el que Asier siempre ha colaborado, muy especialmente en sus primeros y más difíciles pasos. Este periodista y fotógrafo bilbaíno de 32 años, que además de lo anteriormente

expuesto ha dejado su firma en imágenes y textos de un sinfín de reportajes de turismo, soportes publicitarios y trabajos musicales, entre ellos varios de los discos del cantautor bilbaíno Tontxu, gran amigo suyo desde los siete años, se dispone a publicar en este periódico una serie de interesantes reportajes sobre sus experiencias en lugares tan complicados como Palestina, los campamentos de refugiados saharauis, Haití, Colombia, Chiapas, El Salvador o Guatemala.

Etorkinen Ahotsa



Asier Reino apuesta por un periodismo crítico y de denuncia. Foto: Lluvia Roja

[www.asierreino.com](http://www.asierreino.com)

ASIER © REINO