

**ASIER REINO PRESENTA UN LARGOMETRAJE SOBRE EL COMPOSITOR CRISTOBAL HALFFTER**



Nuestro compañero de AITEK, Asier Reino, bilbaíno afincado hasta hace poco en Madrid, y ahora en Chiang Rai (Tailandia), estrenó el pasado octubre un largometraje documental que reivindica el humanismo rebelde del afamado compositor español, Cristóbal Halffter.

Bajo el título *Cristóbal Halffter. Libertad imaginada*, el pequeño de la saga Reino, periodista, fotógrafo y documentalista, ha completado una cinta que, con la coproducción de TVE y su propia productora, Lacomana Vertical, realiza un exhaustivo repaso de la vida y obra del octogenario genio vanguardista. En

tres años de trabajo, en los que Reino, además de al protagonista y su familia, con quienes ha compartido innumerables jornadas de rodaje, ha entrevistado a decenas de personajes relevantes de la música, la cultura y el periodismo, para poder así glossar la admirable trayectoria de Halffter y su relevancia en toda Europa como renovador de la música contemporánea. El filme, grabado entre España, Alemania y Reino Unido, ha sido recibido con gran entusiasmo en las salas de cine, teniendo que prorrogarse su inicialmente programada permanencia en cartel, por la afluencia de público.

Y es que Reino, que como director ya vivió con su anterior documental, *Haití, tierra de esperanza*, la cosecha de multitud de premios, selecciones y nominaciones en festivales de todo el mundo, entre ellos en los premios Goya, "se ha dejado todo" en esta película biográfica porque, a su entender, "la figura de Halffter merece el homenaje de mayor calidad que pudiera hacerse".

**ÁNGEL MUÑOZ, PRESIDENTE DEL HOGAR LEONÉS EN BILBAO.**

La FEPEI tiene en Bilbao un gran amigo, el Presidente del Hogar Leonés, Ángel Muñoz.

El Hogar Leonés es una activa asociación cultural. De su mano los escritores Luis Mateo Díez, José María Merino y Juan Pedro Aparicio presentaron en Bilbao el *Flandin*, revista cultural del Diario de León.

El Hogar leonés ha organizado lecturas de obras de escritores vascos, narradores y poetas como Pedro Ugarte, Blanca Sansasa, Octavio Fernández Zotes, José Fernández de la

Sota, Eusebio Abasolo, poeta arago de Blas de Otero. El profesor Alfonso C. Saiz Valdivielso pronunció una conferencia sobre la Constitución de 1812. Y se presentó con gran éxito el documental basado en el libro de nuestro asociado Carlos Bacigalipe, *Virjo caballo de hieira, sobre el tren de la Robla*. Todos los años se celebran, organizadas por el Hogar, las jornadas gastronómicas del Cocido Maragato y el Botifón, en las que no faltan nunca nuestros asociados, y componentes de hecho leoneses



con luchadores desplazados desde León. Y se está ultimando la organización de una espléndida biblioteca con libros y colecciones de temas vascos y leoneses, turísticos y de literatura en general.



El pasado 11 de diciembre tuvo lugar la presentación del poemario "De hieles y mieles", de nuestra asociada de Aitek, Filomena Palomares, en la Biblioteca Municipal, de Bilbao. Se trata de una obra que incluye los relatos hechos poemas de la autora, unos extraídos de la calle, algunos de la fantasía, y la mayoría nacidos de su corazón, sin miedo alguno ni faliedad.

**LIBROS EN LA EDITORIAL DE NUESTRO ASOCIADO JOSÉ RAMÓN BLANCO**

En la colección "Bilbanos recuperados", en colaboración con la "Fundación Bilbao 700", se ha publicado el "Diario de El Sitio de Bilbao 1874" que trata del diario, escrito en forma epistolar, de D. Manuel García de Cortázar, Diputado General de Vizcaya, sobre el último sitio sufrido en Bilbao durante la última guerra carlista. Lleva un prólogo de la historiadora María Jesús Vergara.

En la misma colección ha aparecido "Diego María de Gandoqui. Esplendor y penumbra", de Alfonso Carlos Saiz Valdivielso, biografía del que fue Pílor del Consulado de Bilbao, primer embajador de España en Estados Unidos de América, y Ministro de Hacienda de Carlos III.

La colección "Gerón" de poesía ha publicado "Ciudades de tiza", poemario del profesor de la universidad de Virginia, Fernando Operi. Como dice Germán Yanke en el prólogo, lo material y visible en el libro son las ciudades. Cada poema tiene la suya y todas están hechas poema, como si fuesen la segunda piel del poeta.

Próximamente, José Ramón Blanco publicará el libro "Fernando de la Cuadra Sacedo. La poesía de la Historia", biografía del que fue original poeta, historiador, genealogista y uno de los más originales personajes de principios del pasado siglo.

