



Ni o de una barriada en Managua

# el reino de asier

Bilbaíno, fotógrafo por vocación y aventurero por naturaleza. Se puede decir mucho de **Asier Reino** pero, ¿para qué más? Su trabajo habla por él. Y también lo hace por nosotros. Viajero infatigable, se ha pateado medio mundo y nos lo trae en su cámara. Seguramente, mientras miran atónitos estas instantáneas, escrutando sus secretos o perplejos ante las emociones surgidas, Asier se estará pateando el otro medio. Y pueden jurar que nos lo traerá también

consigo. Porque ese, y no otro, es su reino. Sea un revolucionario zapatista, un niño travieso, un mujer destrozada por el llanto o un matarife en pleno sacrificio. A ellos se debe. Y a ellos honra, inmortaliza, con su objetivo. Nada ni nadie le detendrá. De hecho, Asier ha hecho suyo un viejo dicho de los guerreros zulúes: “Si avanzas, mueres; si retrocedes, mueres. Entonces, ¿por qué retroceder?” Adelante, pues. Pasen, vean y sientan.





Entrevista con el EZLN en el caracol de Morelia, Chiapas.





Ni os de la comunidad negra desplaza



Sacrificio de b falos en Tana Toraja, Sulawesi-Indonesia.